



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "LUIGI EINAUDI"

Servizi Commerciali – Opzione Promozione Commerciale e Pubblicitaria - Servizi Socio-Sanitari
Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera - Servizi per l'Agricoltura e lo Sviluppo Rurale
Indirizzo Tecnico "Grafica e Comunicazioni"
Centro Risorse contro la Dispersione Scolastica e la Frammentazione Sociale



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO IP17 - "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera"

CLASSE: 5[^]

SEZ: I
ACCOGLIENZA TURISTICA

SOMMARIO

| | |
|---|----|
| PROFILO PROFESSIONALE | 3 |
| PERCORSO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE | 4 |
| QUADRO ORARIO | 6 |
| OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO..... | 7 |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E/O RISULTATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA | 8 |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO | 11 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO | 13 |
| SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO | 14 |
| CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO | 15 |
| RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA | 16 |
| RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO..... | 17 |
| NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE..... | 18 |
| FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE | 20 |

PROFILO PROFESSIONALE

L'indirizzo "Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera" ha lo scopo di far acquisire allo studente competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'Enogastronomia e dell'Ospitalità alberghiera.

Nell'articolazione "**Accoglienza Turistica**", il Diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

In particolare:

Conosce in modo approfondito le caratteristiche del fenomeno turistico nelle sue molteplici articolazioni, ha un'ampia cultura di base, spirito di iniziativa, senso critico, capacità di recepire il cambiamento e adattarsi ad esso, comprende le richieste e le esigenze che provengono dal mondo esterno.

Possiede in termini di conoscenze:

- ❑ Un'ampia cultura di base storica, geografica, giuridico - economica, politica, artistica, etc.;
- ❑ La conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere;
- ❑ La consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche del settore turistico;
- ❑ La conoscenza approfondita dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo;
- ❑ La conoscenza degli elementi fondamentali nella struttura organizzativa delle varie imprese turistiche;
- ❑ La conoscenza dei canali di commercializzazione e del marketing;
- ❑ La conoscenza delle tecniche operative di base con l'utilizzo degli strumenti informatici.
- ❑ Il tecnico dei servizi turistici possiede: la capacità di leggere e di interpretare autonomamente eventi, problematiche e tendenze del mondo circostante;
- ❑ La padronanza dei mezzi espressivi e di comunicazione, parlati, scritti, telematici;
- ❑ La flessibilità e la disponibilità al cambiamento; la capacità di impegnarsi a fondo per raggiungere un obiettivo;
- ❑ Adeguate dosi di precisione, attenzione, concentrazione;
- ❑ Un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura;
- ❑ La consapevolezza del proprio ruolo unita a doti di affidabilità.

PERCORSO DIDATTICO E FORMATIVO DELLA CLASSE

1) Ripetenza e provenienza degli alunni

La classe è composta da 14 alunni, otto femmine e sei maschi provenienti dal nostro Istituto. È presente un alunno DSA per il quale vi è l'allegato riservato. Non tutti gli allievi sono in regola con il corso di studi. Al quarto anno si è aggiunta un'alunna ripetente dello stesso corso dell'Istituto. Al quinto anno si è aggiunto un alunno che non ha mai frequentato durante il corrente anno. Nel passaggio dal quarto al quinto è stata respinta una sola alunna.

2) Continuità didattica dei docenti

Il Consiglio di Classe ha avuto continuità didattica ad eccezione dei seguenti casi: al quarto anno si è aggiunto il docente di Storia dell'Arte.

3) Livelli di partenza (aspetti didattici)

All'inizio del triennio, la classe era composta da un numero simile di alunni. Il quarto anno ha fatto emergere le difficoltà di alcuni alunni in diverse discipline. Dall'osservazione in ingresso, eseguita all'inizio dell'anno scolastico, è emersa una situazione generale della classe con livelli di conoscenze e competenze eterogenee. Un gruppo esiguo si è distinto in riferimento all'interesse, alla partecipazione al dialogo educativo e nell'impegno nello studio, per cui il livello di tale gruppo può ritenersi buono/ottimo per conoscenze e competenze. Per la restante parte non tutti hanno evidenziato un livello costante di impegno, interesse e partecipazione.

4) Profilo comportamentale

Dal punto di vista comportamentale, in particolare durante il triennio non si sono registrati episodi di criticità. Durante il quinto anno si sono verificati numerose assenze e ritardi a carico di alcuni alunni. Per tale motivazione sono state contattate le famiglie. Sul piano della condotta la classe è stata vivace, ma controllata. Si segnala, infine, che la scuola ha attivato uno Sportello di Sostegno Psicologico a cui si sono rivolti alcuni alunni della classe.

5) Partecipazione alla vita scolastica

La classe si presenta eterogenea, la maggior parte degli studenti ha partecipato attivamente al dialogo educativo anche se l'applicazione nello studio non sempre è stata adeguata. In particolare, alcuni alunni hanno fatto registrare una frequenza molto irregolare con un elevato numero di assenze.

In generale, gli alunni hanno mostrato un impegno accettabile nello studio e una partecipazione adeguata alle attività didattiche poste in essere dal Consiglio di Classe e dalla scuola. Alcuni alunni hanno, invece, mostrato delle criticità in alcune discipline e, nonostante i solleciti da parte dei docenti, non sono riusciti a colmare le lacune.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato in maniera attiva sia alle attività del PCTO, sia a tutte le manifestazioni che l'hanno coinvolta, mostrando entusiasmo dal punto di vista professionale.

6) Situazione finale della classe

La classe, eterogenea sia per capacità, sia per impegno nello studio, presenta nel complesso un profitto sufficiente. Alcuni alunni, dotati di una buona preparazione di base e in possesso di un metodo di studio adeguato e impegno continuo, hanno conseguito buoni risultati.

Altri allievi dotati di un metodo di studio discontinuo o finalizzato solo alle verifiche non hanno conseguito una preparazione adeguata in tutte le discipline, per cui il profitto risulta sufficiente. Qualcun altro ha manifestato impegno soprattutto nell'ultima parte dell'anno, ma i risultati non sono ancora pienamente sufficienti in tutte le discipline. Per quanto riguarda l'alunno DSA si comunica che lo stesso sosterrà la prova d'esame secondo quanto stabilito all'interno del documento di programmazione allegato al presente documento.

QUADRO ORARIO

| | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua inglese | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Storia | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze integrate - Scienze della terra e Biologia | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Geografia | 1 | 1 | - | - | - |
| RC o attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Seconda lingua (Francese/Tedesco) | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze della terra | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienza degli alimenti | 2 (2) | 2 (2) | - | - | - |
| T.I.C. | 2 (2) | 2 (2) | - | - | - |
| Laboratorio di servizi enogastronomici – settore cucina | 2 (2) | 2 (2) | - | - | - |
| Laboratorio di servizi enogastronomici – settore sala e vendita | 2 (2) | 2 (2) | - | - | - |
| Laboratorio di servizi di accoglienza turistica | 2 (2) | 2 (2) | 6 | 4 | 4 |
| Scienza e cultura dell'alimentazione | - | - | 4 | 4 | 3 |
| Inglese tecnico | - | - | 1 (1) | 1 (1) | 1 |
| Storia dell'arte | - | - | - | 2 (1) | 3 (1) |
| Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva | - | - | 4 | 4 | 4 |

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" possiede specifiche competenze tecnico-pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

COMPETENZE IN USCITA:

Competenza n. 1: Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.

Competenza n. 2: Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.

Competenza n. 3: Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

Competenza n. 4: Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.

Competenza n. 5: Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.

Competenza n. 6: Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.

Competenza n. 7: Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Competenza n. 8: Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

Competenza n. 9: Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

Competenza n. 10: Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

Competenza n. 11: Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E/O RISULTATI PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Attività, percorsi e progetti svolti in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

- Elezioni dei rappresentanti di classe/istituto/consulta provinciale;
- Visione del film di Matteo Garrone “Io capitano” sul fenomeno dell’immigrazione e di “Le suffragette” sulla parità uomo/donna;
- Tecniche di primo soccorso;
- Manifestazione a Manfredonia di “Libera contro le mafie”;
- Festa dell’albero;
- Progetto di formazione “Apprendisti Ciceroni” per il FAI:
Giornate FAI d’Autunno 2023 (Percorso naturalistico: Lago Pescara, Toppo Pescara e Monte Cornacchia);
Giornate FAI di Primavera 2023 (Chiesa del Monte Calvario e Epitaffio a Foggia);
Mattinate FAI per le scuole 2023 (Percorso cittadino: Museo Civico, Teatro “Umberto Giordano”, Chiesa di San Giovanni Battista, Chiesa del Purgatorio, Pozzo di Federico II);
Giornate FAI di Primavera 2024 (Istituto di Incremento Ippico, Museo delle Carrozze, Palazzo della Prefettura di Foggia)
- UNIFG PNRR Missione 4 Istruzione e Ricerca – Progetto di Orientamento “Educare alla scelta per il futuro”;
- Evento “Il Gino Lisa e la rinascita del territorio (Meeting in collaborazione con la Camera di Commercio di Foggia);
- Evento AQP “Sulle orme del futuro – Indirizzare gli studenti alle future scelte nel mondo del lavoro”;
- Giornata del dono: Incontro con ADMO;
- TOP DAYS “Tourism Opportunities in Puglia” organizzato dai Centri per l’Impiego della Provincia di Foggia;
- Evento “Cadeaux al Castello” Natale 2023 – Visita al Castello di Limatola;
- Evento a Palazzo Dogana “Un nuovo umanesimo nel lavoro”;
- Evento a Palazzo Dogana “Accendiamo la Pace” con consegna di Attestato di partecipazione da parte della ProLoco di Foggia;
- Convegno contro la violenza sulle Donne – Visione del cortometraggio “Non nel mio nome” del regista Lorenzo Sepalone;
- Convegno “Lavoro, imprenditoria e imprenditoria femminile: strumento contro la violenza economica sulle donne”;
- Riflessioni sulla “Giornata della memoria”;

- Videoconferenza con l'Ente di Formazione "MASTER D" Milano sugli argomenti: Hospitality Management, organizzazione di eventi, wedding planner, marketing;
- Partecipazione all'evento "Cena di natale in Prefettura" presso la Prefettura di Foggia;
- Evento "Aggiungi un posto a tavola";
- OPEN DAY a scuola;
- Evento a Palazzo Dogana "Concerto di Natale";

Contenuti: dimensione specifica integrata all'area storico-geografica e storico-sociale

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Costituzione | <input type="checkbox"/> Carta europea dei diritti fondamentali |
| <input type="checkbox"/> Carta delle Nazioni Unite | <input type="checkbox"/> Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo |
| <input type="checkbox"/> Convenzione dei diritti dell'infanzia | <input type="checkbox"/> _____ |

Contenuti: dimensione trasversale alle discipline

- | | |
|--|---|
| x legalità e coesione sociale | <input type="checkbox"/> appartenenza nazionale ed europea |
| <input type="checkbox"/> diritti umani | x pari opportunità |
| x pluralismo | x rispetto delle diversità |
| x dialogo interculturale | <input type="checkbox"/> etica della responsabilità individuale e sociale |
| <input type="checkbox"/> bioetica | x tutela del patrimonio artistico e culturale |
| x sviluppo sostenibile | x benessere personale e sociale |
| x fair play nello sport | x sicurezza |
| x solidarietà e volontariato | <input type="checkbox"/> _____ |

Obiettivi in termini di competenze

X Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

X Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

X Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

X Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- X Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- X Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- X Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- X Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

| Attività svolte |
|--|
| <p>L' Alternanza Scuola -Lavoro, la cui denominazione a seguito dell'Art.57, comma 18 della Legge di Bilancio 2019 è stata rinominata P.C.T.O., è una modalità didattica innovativa che, attraverso l'esperienza pratica, aiuta a consolidare le conoscenze acquisite a scuola e a testare sul campo le attitudini degli studenti, ad arricchire la formazione e a orientarne il percorso di studio e al futuro lavoro, grazie a progetti in linea con il loro piano di studi. Tale attività è obbligatoria negli ultimi tre anni delle scuole superiori ed è una delle innovazioni più significative introdotte dalla legge 107 del 2015 (La Buona Scuola). Delle 400 ore inizialmente previste, a decorrere dall'a.s. 2018/2019, le ore di tale attività sono state ridotte quasi del 50% del monte ore triennale.</p> <p>Nei PCTO la classe ha realizzato:</p> <ol style="list-style-type: none">1. a. s. 2020/2021 70 ore on line formazione d'aula2. a. s. 2021/2022 190 ore di stage3. a. s. 2022/2023 20 ore Progetto “Apprendisti Ciceroni” per il FAI4. a. s. 2023/2024 20 ore Progetto “Apprendisti Ciceroni” per il FAI5. a. s. 2023/2024 24 ore Progetto “Gargano Natour”6. a. s. 2023/2024 25 ore Progetto “Hotel Holiday” |
| Attività da svolgere |
| Nessuna. |

Obiettivi del progetto raggiunti e/o da raggiungere entro il termine dell'anno scolastico:

Gli obiettivi del Progetto di formazione sono stati:

1. Sensibilizzazione: invitare i giovani a prendersi cura, in prima persona, del patrimonio culturale, storico e artistico del territorio in cui vivono.
2. Consapevolezza: ampliare la consapevolezza dei giovani intorno alle tematiche legate alla gestione e alla valorizzazione di un bene d'arte e paesaggio.
3. Conoscenza: integrare le conoscenze teoriche con un'esperienza pratica altamente formativa.
4. Formazione: raccontare da protagonisti i luoghi più belli della città in cui si vive; vivere un'esperienza di cittadinanza attiva secondo i principi dell'art. 9 della Costituzione Italiana sui temi di tutela e valorizzazione dei beni culturali.

Partecipazione degli alunni all'area di progetto

La partecipazione è stata costante e proficua per molti di loro, per pochi frammentaria.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

I momenti e le funzioni della valutazione sono essenzialmente tre:

1. **valutazione diagnostica:** all'inizio del percorso formativo, per adeguare la programmazione alle esigenze del gruppo classe;
2. **valutazione formativa:** durante il percorso di formazione, per adeguare gli interventi alle esigenze dei singoli (dimensioni di autovalutazione e confronto tra prestazione e obiettivi prefissati);
3. **valutazione sommativa:** alla fine del percorso formativo, per classificare i singoli rispetto alle esigenze del curriculum e del programma.

Nel processo di valutazione si terranno in giusta considerazione i seguenti fattori:

- Nessuna influenza delle eventuali infrazioni disciplinari connesse al comportamento, sulla valutazione del profitto. A tale proposito si rinvia alla normativa vigente sulla condotta.
- I progressi conseguiti da ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza accertati.
- L'atteggiamento del singolo alunno nei confronti delle discipline in termini di motivazione allo studio, interesse e partecipazione attiva al dialogo formativo (alcuni alunni abbandonano lo studio di alcune discipline nella convinzione di ottenere in ogni modo la promozione, concentrando i loro sforzi su un numero parziale di materie e aumentando così, rispetto ai compagni "più corretti", le probabilità di successo finale). Si stabilisce quindi *una netta differenziazione tra il voto assegnato all'alunno che rifiuta di affrontare il colloquio - o lo fa con atteggiamento pregiudizialmente passivo - e quello assegnato all'alunno che si sforza comunque di sostenerlo secondo le sue capacità e la sua preparazione.*

Per dare uniformità di giudizio è stata adottata una scala di valutazione, riportata sotto, che contempla i tre indicatori relativi a CONOSCENZE – COMPETENZE – CAPACITA' a cui corrispondono giudizi sintetici e relativi voti decimali

LA VALUTAZIONE ANNUALE

Sono previste n. 2 valutazioni annuali: una per il quadrimestre settembre-gennaio e una per il quadrimestre febbraio-giugno.

SCALA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

(Espressa in decimi)

| Voto | Conoscenze | Competenze | Abilità |
|--------------|--|--|--|
| 10 | Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti | Applicazione efficace e pienamente autonoma delle conoscenze e delle procedure per la soluzione dei problemi | Organizzazione coerente e coesa dei contenuti con rielaborazioni critiche personali e motivate, integrate da collegamenti. Espressione fluida, corretta, con uso di terminologie specifiche |
| 9 | Conoscenza approfondita degli argomenti | Applicazione autonoma delle conoscenze e delle procedure per la soluzione dei problemi | Organizzazione coerente e coesa dei contenuti con rielaborazioni critiche motivate, integrate da collegamenti Espressione fluida, corretta, con uso di terminologie specifiche |
| 8 | Conoscenza sicura e articolata degli argomenti | Applicazione corretta e autonoma delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi . | Organizzazione coerente e coesa del discorso con rielaborazioni accurate Espressione efficace e corretta, con uso delle terminologie specifiche |
| 7 | Conoscenza precisa degli argomenti | Applicazione adeguata e autonoma delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi | Sviluppo coerente delle argomentazioni con giudizi motivati Espressione chiara e corretta |
| 6 | Conoscenza essenziale degli argomenti | Applicazione semplice ma autonoma delle conoscenze e procedure nella soluzione dei problemi | Organizzazione adeguata del discorso Espressione semplice ma chiara |
| 5 | Conoscenza parziale e/o superficiale degli argomenti | Applicazione incerta delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi. | Argomentazione poco accurata e puntuale Espressione confusa e non sempre corretta |
| 4 | Conoscenza lacunosa e frammentaria degli argomenti | Applicazione errata delle conoscenze e delle procedure nella soluzione dei problemi | Argomentazione confusa e superficiale Espressione incerta e non corretta |
| 1 / 3 | Conoscenza gravemente carente | Applicazione gravemente errata di conoscenze e procedure nella soluzione dei problemi | Espressione inefficace e gravemente inesatta |

CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico tiene conto del profitto dello studente, mentre il credito formativo considera le esperienze maturate al di fuori dell'ambiente scolastico, in coerenza con l'indirizzo di studi e debitamente documentate.

A tutti gli studenti di terza e quarta promossi all'anno successivo, e a quelli del quinto anno ammessi agli esami, sarà assegnato inizialmente il punteggio minimo previsto dalla fascia di appartenenza relativa alla media dei voti di profitto riportati nelle diverse materie secondo la seguente tabella, prevista dall'allegato A al Decreto legislativo 62/2017:

| Media voti | Credito scolastico candidati interni - Punti | | |
|-----------------|--|---------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno |
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

Il punteggio minimo della fascia di appartenenza sarà poi aumentato di un punto aggiuntivo in uno dei seguenti casi:

- se la media aritmetica dei voti di scrutinio sarà più vicino all'estremo superiore della banda
- se si risconterà la presenza di almeno tre dei seguenti elementi:
 1. Assiduità della frequenza scolastica (almeno 80%);
 2. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
 3. Interesse e l'impegno nelle attività complementari ed integrative (le attività valutabili sono tutte quelle organizzate dalla scuola e rientranti nel POF), con assenze non superiori al 25% sul totale delle ore;
 4. Partecipazione a progetti PON;
 5. Crediti formativi certificati da Enti esterni riconosciuti. Sono considerate credito formativo anche le attività di solidarietà civile purché certificate e continuative. Nella certificazione deve essere, infatti, specificata la frequenza a tale attività e qualificato l'impegno.

RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA

Attività svolte

A partire dalla data di pubblicazione Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024, sono state illustrate alla classe le modalità di svolgimento della seconda prova scritta, utilizzando il Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta, dell'Esame di Stato del 2° ciclo, adottato con D.M. n. 164 del 15 giugno 2022 per l'indirizzo Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera, articolazione "Accoglienza Turistica". L'attività si è svolta in data 07/05/2024 con la Tipologia B abbinata al nucleo fondamentale n. 7.

Difficoltà incontrate

Le difficoltà più evidenti sono state quelle relative alla tipologia della prova, alle sue caratteristiche e complessità. Inoltre, il fattore multidisciplinare ha causato un po' di confusione con continue richieste di chiarimenti, da parte degli alunni, unito anche a quello di 'ansia da prestazione'.

Esiti delle prove

Gli esiti delle prove riflettono l'andamento del profitto medio del corrente anno scolastico. L'alunno DSA è risultato assente alla prova.

Altre osservazioni

Nell'ultimo periodo si cercherà di proporre un'ulteriore simulazione con nuclei fondamentali diversificati.

RIFERIMENTI PER LA PREDISPOSIZIONE DEI MATERIALI PER IL COLLOQUIO

Attività svolte

Attività di ricerca e di approfondimento, confronto interdisciplinare e selezione di documenti significativi coerenti con il percorso didattico secondo sia i nuclei fondanti delle discipline sia dell'UDA interdisciplinare sviluppata nel corso dell'anno scolastico.

Esercitazioni eseguite

Il Consiglio di Classe ha stabilito di effettuare una simulazione del colloquio ai primi del mese di giugno.

Materiali di studio

Testi (poesia e prosa in lingua italiana), testi in lingua inglese, documenti (spunti tratti da giornali o riviste, foto di beni artistici e monumenti, grafici e tabelle, immagini e disegni significativi).

Metodologie didattiche adottate

Strumenti utili alla decodificazione di materiali verbali, non verbali/iconici/statistici.

NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE

| |
|---|
| ITALIANO: |
| <p>La letteratura italiana tra fine Ottocento e Novecento. Il verismo e il naturalismo. La psicoanalisi e la letteratura. L'inetitudine e la scoperta dell'inconscio. L'arte umoristica. La poesia del Novecento.</p> |
| |
| STORIA: |
| <p>Il Novecento: processi di trasformazione tra il XIX secolo e il XX secolo, in Italia, in Europa e nel mondo. Società industrializzate, conquista dei diritti fondamentali umani e sociali. Territorio come fonte storica. Radici storiche della Costituzione Italiana. Istituzioni nazionali, europee ed internazionali.</p> |
| |
| MATEMATICA: |
| <p>Conoscere il concetto di funzione, conoscere il concetto di dominio di funzione, saper classificare le funzioni per caratteristica. Conoscere il concetto di limite di una funzione, saper riconoscere le singole forme e saper determinare il limite di una funzione e risolvere le forme indeterminate mediante le proprietà. Conoscere il concetto di derivata di una funzione, conoscere e saper applicare le regole fondamentali di derivazione. Saper riconoscere i punti di max e minimo di una funzione e gli eventuali punti di flesso. Saper studiare una funzione elementare.</p> |
| |
| LINGUA STRANIERA: INGLESE |
| <p>Aspetti significativi in ambito turistico generale e relativi al territorio specifico di appartenenza. Cittadinanza attiva intesa come conoscenza del proprio territorio e consapevolezza del valore dei beni artistici e culturali che lo rappresentano. Nozioni generali relative alla Gran Bretagna e cenni sul sistema politico.</p> |
| |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: |
| <p>-La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, tramite miglioramento tecnica ed esecuzione sempre più raffinata. -Lo Sport, le regole e il fair play: Praticare attivamente diversi sport di squadra cooperando ed interagendo col gruppo nella gestione dei ruoli, rispetto delle regole, correttezza comportamentale. -Salute, benessere, sicurezza e prevenzione: Principi di una corretta alimentazione, prevenzione infortuni, procedure di primo soccorso, postura corretta contro algie vertebrali, corretto stile di vita (NO a fumo, alcol, droga, doping). -Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico: Praticare sport all'aria aperta utilizzando per allenarsi e mantenersi in salute: cardiofrequenzimetro, cronometro, app fitness e musicali, video, abbigliamento ed attrezzature tecniche, ecc. -<u>Educazione Civica</u> (Sicurezza): Conoscere ed eventualmente intervenire con le procedure di Primo Soccorso attivando la cosiddetta "Catena della Sopravvivenza" (118, RCP, DAE, SA) in attesa di personale sanitario.</p> |
| |
| LINGUA STRANIERA: FRANCESE |
| <p>Progettare un itinerario turistico (Projeter un itinéraire touristique). Le regioni francesi ed italiani: caratteristiche in comune tra Bretagna, Normandia e Puglia (Les régions françaises et italiennes: caractéristiques en commun entre Bretagne, Normandie et les Pouilles).</p> |

| |
|---|
| |
| |
| LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA: |
| <p>Il marketing e il web marketing Le strategie di pricing, le tipologie di tariffe e le tecniche di upselling L'analisi della concorrenza Le fasi della gestione amministrativa La costruzione di un itinerario turistico e di un pacchetto turistico</p> |
| |
| |
| SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE: |
| <p>Diete nelle diverse età e condizioni fisiologiche e patologiche, per saper utilizzare gli alimenti nei corretti rapporti di nutrienti, per formulare menù funzionali e per promuovere e gestire servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.</p> <p>Turismo enogastronomico in Italia e nella Unione Europea per valorizzare e promuovere i prodotti e le tradizioni locali e nazionali, individuando le nuove tendenze di filiera.</p> |
| |
| |
| DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA: |
| <p>Il mercato turistico e le sue dinamiche. Il marketing e le sue leve. Pianificazione e programmazione: budget e business plan. I contratti del settore turistico.</p> |
| |
| |
| STORIA DELL'ARTE: |
| <p>Informazioni storico culturali inerenti alcune delle opere più importanti site nel territorio di Capitanata, ovvero: La Chiesa del Monte Calvario (detta delle Croci) e l'Epitaffio eretto in onore dei reali di Spagna Filippo IV e Carlo II). Gli studenti (receptionist) dovranno esser capaci di organizzare per i loro clienti un percorso Storico-culturale, fornendo loro orari dei mezzi e orari di accesso alle strutture storiche.</p> |
| |
| |
| RELIGIONE |
| <p>L'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo. Conoscere a grandi linee la morale sociale della Chiesa e alcune questioni di Bioetica. Conoscere la storia della Chiesa del '900 in particolare il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo.</p> |
| |
| |
| TEDESCO |
| <p>Gestione e promozione di eventi turistici, artistici e culturali in tedesco Esplorazione e promozione del patrimonio storico e culturale italiano con enfasi sulla sostenibilità e l'educazione ambientale Progettazione e realizzazione di viaggi sostenibili, con focus sulle competenze digitali per la gestione e comunicazione di informazioni turistiche, per la promozione degli eventi e dei servizi turistici progettati Preparazione professionale per il settore turistico-alberghiero in Germania, inclusa la redazione di CV e la preparazione a colloqui di lavoro Potenziamento delle competenze per l'orientamento e la cittadinanza: Collaborazione e partecipazione attiva; promozione del turismo sostenibile; valorizzazione del patrimonio culturale. Educazione alla cittadinanza plurale e consapevolezza ambientale; promozione del rispetto dell'ambiente e delle risorse culturali. Promozione di uno sviluppo sostenibile e rispettoso dell'ecosistema; utilizzo consapevole delle risorse ambientali; pensiero critico. Capacità di risolvere problemi e individuare soluzioni creative; orientamento professionale e formazione post-diploma</p> |

FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIE | DOCENTI | FIRMA |
|--|------------------------|--------------|
| ITALIANO E STORIA | BUCCI LUCIA | |
| MATEMATICA | FILASETA MARCO SAVERIO | |
| INGLESE | PALIERI ELENA | |
| FRANCESE | PALMA PATRIZIA RITA | |
| IRC | MANTOVA ANTONIO | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | PILLO GIUSEPPE | |
| LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA | BUX ANNALISA | |
| SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE | DI BITETTO VINCENZO | |
| DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA | de CONCILIIS LORENZO | |
| STORIA DELL'ARTE | SILIBERTI PIO | |
| TEDESCO | RUNGETTI ANNA RITA | |

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: ITALIANO

| | | |
|-------------|----------------------|--|
| MOD. N.1 | ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Naturalismo e del Verismo • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper rapportare le forme della narrativa tardo-Ottocentesca al loro contesto storico e culturale • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Naturalismo e del Verismo • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper rapportare le forme della narrativa tardo-otto-centesca al loro contesto storico e culturale • Saper cogliere la novità e centralità di Verga nel panorama letterario del suo tempo • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera |
| | COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> • La vita di Verga nel suo tempo • La poetica • Lo stile • Vita dei campi • Novelle rusticane • I Malavoglia • Mastro don Gesualdo |
| | TEMPO IN ORE | 30 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, cooperative learning, role-playing, visione di video e mappe concettuali. |
| | MEZZI | Libro di testo, appunti, video e slides. |

| | | |
|--------------|----------|--|
| MOD. N. 2 | ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie delle Avanguardie • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche e narrative • Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia tardo-Ottocentesche al loro contesto storico e culturale • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore |
|--------------|----------|--|

| | | |
|--|----------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera • Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche • Saper rapportare le forme della poesia tardo-ottocentesca al loro contesto storico e culturale • Saper cogliere la novità e centralità di Pascoli nel panorama letterario del suo tempo • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera • Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani |
| | COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio • Orientarsi fra testi e autori • Stabilire collegamenti e confronti • Individuare prospettive interculturali • Comprendere e interpretare un testo • Produrre varie tipologie di test • Argomentare il proprio punto di vista • Contestualizzare autori e opere • Stabilire collegamenti e confronti • Comprendere e interpretare un testo • Produrre varie tipologie di testi • Argomentare il proprio punto di vista |
| | TEMPO IN ORE | 30 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, cooperative learning, role-playing, visione di video e mappe concettuali. |
| | MEZZI | Libro di testo, appunti, video e slides. |

| | | |
|-------------|------------|--|
| MOD. N.3 | ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento e i primi due decenni del Novecento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie delle Avanguardie • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper rapportare le forme della narrativa tardo-ottocentesca e degli inizi del Novecento al loro contesto storico e culturale • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale del secondo Ottocento e degli inizi del Novecento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie del Decadentismo |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper rapportare le forme della narrativa tardo-ottocentesca e degli inizi del Novecento al loro contesto storico e culturale • Saper cogliere la novità e centralità di Pirandello nel panorama letterario del suo tempo • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera |
| | COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> • La vita di Pirandello nel suo tempo • La poetica • Lo stile • L'umorismo • Il fu Mattia Pascal • Novelle per un anno • Sei personaggi in cerca d'autore |
| | TEMPO IN ORE | 40 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, cooperative learning, role-playing, visione di video e mappe concettuali. |
| | MEZZI | Libro di testo, appunti, video e slides. |

| | | |
|--------------|------------|---|
| MOD. N.4* | ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale della prima metà del Novecento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell'Ermetismo e del romanzo italiano degli anni trenta e quaranta • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme poetiche e narrative • Saper rapportare le forme della narrativa e della poesia della prima metà del Novecento al loro contesto storico e culturale • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper riconoscere nei testi, i caratteri fondanti dell'opera • Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani. |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico: dal 1918 alla seconda guerra mondiale • Le Avanguardie • Esistenzialismo e marxismo • Il romanzo al tempo del fascismo • L'Ermetismo • La vita di Montale nel suo tempo • La poetica • Lo stile • Ossi di seppia |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico-culturale della prima metà del Novecento • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie dell'Ermetismo • Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo • delle forme poetiche • Saper rapportare le forme della poesia della prima metà del Novecento al loro contesto storico e culturale • Saper cogliere la novità e centralità di Ungaretti nel panorama letterario del suo tempo • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera |
| | COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare autori e opere • Stabilire collegamenti e confronti • Comprendere e interpretare un testo • Produrre varie tipologie di testi • Argomentare il proprio punto di vista • Produrre varie tipologie di testi • Argomentare il proprio punto di vista |
| | TEMPO IN ORE | 30 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, cooperative learning, role-playing, visione di video e mappe concettuali. |
| | MEZZI | Libro di testo, appunti, video e slides. |
| | | |

*DA ULTIMARE

Per i moduli ancora da svolgere, fare l'annotazione.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **STORIA**

| | | |
|-------------|----------------------|---|
| MOD. N.1 | ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare rappresentazioni schematiche; • Saper sintetizzare e collegare i contenuti principali; • Saper cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Saper localizzare i fenomeni nello spazio e nel tempo; • Saper analizzare le fonti; • Saper analizzare e confrontare le carte; |
| | CONOSCENZE | <p>Cultura positivista, cambia cambi dei costumi, rivoluzione industriale, scoperte e invenzioni.</p> <p>Società di massa e catena di montaggio.</p> <p>Neutralità dello Stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell'Italia liberale.</p> <p>Colonialismo, crisi sociale, nuove alleanze e antichi rancori.</p> |
| | COMPETENZE | <p>Individuare le connessioni tra la <i>Belle époque</i> e la scienza e l'economia.</p> <p>Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono la Rivoluzione industriale, la società di massa, la catena di montaggio, la corsa agli armamenti, le premesse della Prima guerra mondiale.</p> <p>Collegare l'economia, la società e le istituzioni politiche del primo '900 ai contesti globali e locali, in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale.</p> |
| | TEMPO IN ORE | 16 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, cooperative learning, role-playing, visione di video e mappe concettuali. |
| | MEZZI | Libro di testo, appunti, video e slides. |

| | | |
|--------------|------------|---|
| MOD. N. 2 | ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare rappresentazioni schematiche; • Saper sintetizzare e collegare i contenuti principali; • Saper cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Saper localizzare i fenomeni nello spazio e nel tempo; • Saper analizzare le fonti; • Saper analizzare e confrontare le carte; • Saper riconoscere e analizzare i principali sistemi metrici italiani |
| | CONOSCENZE | <p>Il nuovo assetto geopolitico, il principio di autodeterminazione, la Società delle nazioni.</p> <p>La Rivoluzione Russa, il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin.</p> <p>L'Italia nel dopoguerra: biennio rosso, avvento del fascismo, nascita del partito comunista.</p> <p>Il fascismo</p> <p>La crisi del '29</p> <p>Il nazismo</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>La nascita della Repubblica</p> |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | COMPETENZE | Individuare le connessioni tra i totalitarismi e la scienza, l'economia e la tecnologia. Conoscere la dimensione geografica in cui si inserisce la Rivoluzione russa, lo stalinismo, il fascismo, la crisi del '29 e il nazismo. Collegare le caratteristiche peculiari dei totalitarismi e della crisi del '29 ai contesti globali e locali. |
| | TEMPO IN ORE | 30 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, cooperative learning, role-playing, visione di video e mappe concettuali. |
| | MEZZI | Libro di testo, appunti, video e slides. |

| | | |
|-------------|----------------------|---|
| MOD. N.3 | ABILITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Saper interpretare rappresentazioni schematiche; • Saper sintetizzare e collegare i contenuti principali; • Saper cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente; • Saper localizzare i fenomeni nello spazio e nel tempo; • Saper analizzare le fonti; • Saper analizzare e confrontare le carte; |
| | CONOSCENZE | Le dinamiche politiche, militari ed economiche della Seconda guerra mondiale. Gli atroci stermini: soluzione finale e foibe. L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del fascismo e Resistenza. Il nuovo assetto mondiale e l'Europa divisa in due blocchi. Gli scontri indiretti durante la guerra fredda: la divisione della Corea. Il comunismo in Cina e il maccartismo negli USA. |
| | COMPETENZE | Individuare le connessioni tra la Seconda guerra mondiale e la scienza l'economia e la tecnologia. Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono le battaglie della Seconda Guerra mondiale e la Resistenza. Collegare le dinamiche della guerra ai contesti globali e locali in un costante rimando sia al territorio sia allo scenario internazionale |
| | TEMPO IN ORE | 20 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, cooperative learning, role-playing, visione di video e mappe concettuali. |
| | MEZZI | Libro di testo, appunti, video e slides. |

*DA ULTIMARE

Per i moduli ancora da svolgere, fare l'annotazione.

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **INGLESE**

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| <p>MOD. N. 1</p> <p>Handling guests' requests</p> <p>Dealing with problems and complaints</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>Ascoltare, leggere e comprendere le informazioni essenziali contenute in testi relativi alla gestione delle richieste e delle lamentele dei clienti. Interagire in conversazioni ed esporre, oralmente e in forma scritta, gli argomenti trattati con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale accettabili.</p> |
| | <p>CONOSCENZE</p> | <p>Handling guests' requests Dealing with problems and complaints</p> <p>Gestire le richieste e le lamentele dei clienti</p> |
| | <p>COMPETENZE</p> | <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della microlingua; saper utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi, orali e scritti, inerenti al settore d'indirizzo; essere in grado di sostenere conversazioni e di produrre brevi testi scritti su argomenti relativi all' indirizzo specifico di studio.</p> |
| | <p>TEMPO IN ORE</p> | <p>6 ore</p> |
| | <p>METODOLOGIE ADOTTATE</p> | <p>Lezione frontale e dialogata, brainstorming, dibattito guidato, cooperative learning e studio autonomo</p> |
| | <p>MEZZI</p> | <p>Libro di testo, monitor interattivo, appunti dalle lezioni, materiale didattico fornito dall'insegnante, smartphone e classe virtuale.</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| <p>MOD 2</p> <p>Seaside tourism Seaside tourism in Puglia Cultural and heritage tourism Cultural tourism in Puglia Religious tourism in Puglia Food tourism in Puglia</p> | <p>ABILITA'</p> | <p>Ascoltare, leggere e comprendere le informazioni essenziali contenute in testi sui vari tipi di turismo in generale, e in Puglia in particolare. Interagire in conversazioni ed esporre, oralmente e in forma scritta, gli argomenti trattati, con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale accettabili.</p> |
| | <p>CONOSCENZE</p> | <p>Seaside tourism / Seaside tourism in Puglia Cultural and heritage tourism / Cultural tourism in Puglia Religious tourism in Puglia Food tourism in Puglia</p> <p>Turismo balneare : nozioni generali /Turismo balneare in Puglia Turismo culturale: nozioni generali /Turismo culturale in Puglia Turismo religioso in Puglia Turismo enogastronomico in Puglia</p> |
| | <p>COMPETENZE</p> | <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico della microlingua; saper utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi, orali e scritti, inerenti al settore d'indirizzo ; essere in grado di sostenere conversazioni e di produrre brevi testi scritti su argomenti relativi all' indirizzo specifico di studio.</p> |
| | <p>TEMPO IN ORE</p> | <p>22 ore</p> |
| | <p>METODOLOGIE ADOTTATE</p> | <p>Lezione frontale e dialogata, brainstorming, dibattito guidato, cooperative learning e studio autonomo</p> |
| | <p>MEZZI</p> | <p>Libro di testo, monitor interattivo, appunti dalle lezioni, materiale didattico fornito dall'insegnante, smartphone e classe virtuale.</p> |

| | | |
|--|----------------------|---|
| MOD. N. 3 A travel itinerary in Puglia Description of an art city/town Basic information on Great Britain Top London sights | ABILITA' | Ascoltare, leggere e comprendere le informazioni essenziali contenute in testi sugli argomenti sottoindicati. Interagire in conversazioni ed esporre, oralmente e in forma scritta, i contenuti trattati, con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale accettabili. |
| | CONOSCENZE | Un itinerario turistico in Puglia Descrizione di una città d'arte: nozioni generali e frasi chiave Descrizione di una cittadina d'arte in Puglia: Lucera La Gran Bretagna: nozioni generali Principali luoghi di interesse di Londra A travel itinerary in Puglia Description of an art city/town: general notions and key phrases Description of an art town in Puglia: Lucera Basic information on Great Britain Top London sights |
| | COMPETENZE | Saper utilizzare il linguaggio specifico della microlingua; saper utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi, orali e scritti, inerenti al settore d'indirizzo; essere in grado di sostenere conversazioni e di produrre brevi testi scritti su argomenti relativi all' indirizzo specifico di studio. |
| | TEMPO IN ORE | 13 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale e dialogata, brainstorming, dibattito guidato, cooperative learning e studio autonomo |
| | MEZZI | Libro di testo, monitor interattivo, appunti dalle lezioni, materiale didattico fornito dall'insegnante, smartphone e classe virtuale. |

| | | |
|--|----------------------|---|
| MOD. N. 4 Digital tourism marketing * Non ancora svolto | ABILITA' | Ascoltare, leggere e comprendere le informazioni essenziali sul Digital Marketing Turistico. Interagire in conversazioni ed esporre, oralmente e in forma scritta, l'argomento trattato con efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale accettabili. |
| | CONOSCENZE | Digital tourism marketing Digital Marketing Turistico |
| | COMPETENZE | Saper utilizzare il linguaggio specifico della microlingua; saper utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione di testi, orali e scritti, inerenti al settore d'indirizzo ; essere in grado di sostenere conversazioni e di produrre brevi testi scritti su argomenti relativi all' indirizzo specifico di studio. |
| | TEMPO IN ORE | 3 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale e dialogata, brainstorming, dibattito guidato, cooperative learning e studio autonomo |
| | MEZZI | Libro di testo, monitor interattivo, appunti dalle lezioni, materiale didattico fornito dall'insegnante, smartphone e classe virtuale. |

| | | |
|-------------|----------|--|
| MOD. N.5 | ABILITA' | Saper fornire le informazioni principali sui beni artistici della città di Foggia, oggetto delle giornate FAI di Primavera, mostrando un |
|-------------|----------|--|

| | | |
|--|----------------------|--|
| Educazione Civica II FAI (Fondo Ambiente Italiano): Giornate FAI di Primavera | | livello accettabile di efficacia funzionale, correttezza formale e proprietà lessicale. |
| | CONOSCENZE | <p>The Prefecture The Horse Breeding Institute and the Museum of Carriages</p> <p>La Prefettura di Foggia L'Istituto di Incremento Ippico e il Museo delle Carrozze</p> |
| | COMPETENZE | <p>Sviluppare competenze di cittadinanza attraverso l'educazione al patrimonio culturale relativo al territorio locale. Sviluppare soft skills quali team work, gestione delle informazioni, capacità di organizzare, gestione del tempo e delle responsabilità, e abilità comunicative.</p> |
| | TEMPO IN ORE | 3 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale e dialogata, brainstorming, dibattito guidato, cooperative learning e studio autonomo |
| | MEZZI | Libro di testo, monitor interattivo, appunti dalle lezioni, materiale didattico fornito dall'insegnante, smartphone e classe virtuale. |

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: MATEMATICA

| | | |
|-----------|----------------------|--|
| MOD. N. 1 | ABILITA' | <p>Conoscere il concetto di limite di una funzione. Saper calcolare il limite di una funzione. Conoscere i teoremi fondamentali sui limiti. Saper operare con i limiti. Conoscere il concetto di continuità della funzione in un punto e in un intervallo.</p> |
| | CONOSCENZE | <p>Intervalli e intorni - Concetto di limite di una funzione - Limite finito ed infinito per una funzione in un punto - Limite finito ed infinito per una funzione all'infinito - Teoremi fondamentali sui limiti - Funzioni continue. Elementi base del calcolo di una funzione.</p> |
| | COMPETENZE | <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</p> |
| | TEMPO IN ORE | 33 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Metodo direttivo - Metodo ripetitivo Stimolo-reazione - Problem solving Mastery Learning - Lavoro di gruppo Didattica breve</p> |
| | MEZZI | Libro di testo. Lavagna. Appunti |

| | | |
|-----------|----------------------|--|
| MOD. N. 2 | ABILITA' | <p>Conoscere il concetto di derivata di una funzione. Conoscere il significato geometrico e analitico di derivata. Conoscere le regole di derivazione. Saper calcolare la derivata di una funzione. Saper applicare le derivate nello studio di funzione.</p> |
| | CONOSCENZE | <p>Concetto di derivata di una funzione - Derivate di alcune funzioni elementari – Derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente - Regole di derivazione.</p> |
| | COMPETENZE | <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> |
| | TEMPO IN ORE | 19 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | <p>Metodo direttivo-Metodo ripetitivo Stimolo-reazione- Problem solving Mastery Learning-Lavoro di gruppo Didattica breve</p> |
| | MEZZI | Libro di testo-Lavagna-Piattaforma Google Classroom- File video su YouTube- Appunti |

| | | |
|-----------|----------------------|--|
| MOD. N. 3 | ABILITA' | Saper calcolare gli intervalli di crescita e di decrescenza delle funzioni. Conoscere le regole per la determinazione dei massimi, dei minimi, dei punti di flesso e degli asintoti. Saper studiare e rappresentare graficamente semplici funzioni algebriche. |
| | CONOSCENZE | Crescenza e decrescenza delle funzioni – Massimi e minimi – Punti di flesso – Asintoti verticali, orizzontali e obliqui – Concavità e convessità – Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica. |
| | COMPETENZE | Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; Individuare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. |
| | TEMPO IN ORE | 18 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Metodo direttivo-Metodo ripetitivo Stimolo-reazione- Problem solving Mastery Learning-Lavoro di gruppo Didattica breve. |
| | MEZZI | Libro di testo Lavagna – Appunti |

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **STORIA DELL'ARTE**

| | | |
|--------------|----------------------|--|
| MOD. N. 1 | ABILITA' | Contestualizzazione storica sufficientemente corretta di movimenti, artisti e opere. |
| | CONOSCENZE | Conoscenza delle caratteristiche del linguaggio artistico dei movimenti, degli artisti e delle opere trattati. |
| | COMPETENZE | Lettura e analisi sufficientemente corretta di un'opera d'arte nei suoi aspetti salienti. |
| | TEMPO IN ORE | 3 ore settimanali |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezioni frontali, verifiche orali e scritte e utilizzo del libro di testo e dei supporti multimediali e Lim. |
| | MEZZI | Libro di testo e Lim. |

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA**

| | | |
|--------------------------------|----------------------|--|
| MOD. N. 1 MERCATO TURISTICO | ABILITA' | Identificare le caratteristiche del mercato turistico. Analizzare il mercato turistico e interpretare le sue dinamiche. Riconoscere gli elementi principali della normativa nazionale, internazionale e comunitaria di riferimento. Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato. |
| | CONOSCENZE | Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico internazionale. Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico nazionale. Enti e organismi internazionali. Enti e organismi interni. Normativa internazionale e comunitaria di settore. Normativa nazionale di settore. |
| | COMPETENZE | Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità alle richieste dei mercati e della clientela. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. |
| | TEMPO IN ORE | 14 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico. |

| | | |
|------------------------|----------------------|---|
| MOD. N. 2 MARKETING | ABILITA' | Analizzare il mercato turistico e interpretare le sue dinamiche. Distinguere le caratteristiche del mercato turistico. Individuare le risorse per promuovere il turismo integrato. Compiere scelte di marketing strategico. Utilizzare le leve di marketing mix. Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali. Realizzare in semplici situazioni operative un piano di marketing. |
| | CONOSCENZE | Tecniche di marketing turistico. Marketing pubblico, privato e integrato. Analisi interna ed esterna. <i>Targeting</i> , posizionamento e scelte strategiche. Leve di marketing. Tecniche e strumenti di web marketing. Piano di marketing. |
| | COMPETENZE | Interpretare la richiesta e lo sviluppo dei mercati. Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità alle richieste dei mercati e della clientela. Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. Documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. |
| | TEMPO IN ORE | 23 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico. |

| | | |
|--|----------------------|---|
| MOD. N. 3 PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE | ABILITA' | Inquadrare gli elementi necessari per lo sviluppo della business idea. Saper costruire un semplice business plan. Effettuare calcoli dei principali indici finanziari. Saper redigere piani strategici e operativi. Individuare fasi e procedure per redigere un business plan. Individuare le caratteristiche della gestione strategica. |
| | CONOSCENZE | Come si sviluppa la business idea. Gli elementi costitutivi del business plan. Fasi procedure di redazione di business plan. I principali aspetti dell'analisi economica e finanziaria. Le caratteristiche della gestione strategica. Lessico di settore anche in lingua straniera. |
| | COMPETENZE | Utilizzare adeguati strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, della ristorazione e di accoglienza turistica alberghiera. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo, relative a situazioni professionali. Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità alle richieste dei mercati e della clientela. |
| | TEMPO IN ORE | 24 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo, didattica a distanza. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico, video lezioni registrate su canale YouTube. |

Unità da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

| | | |
|--|----------------------|---|
| MOD. N. 4 NORMATIVA DEL SETTORE TURISTICO | ABILITA' | Utilizzare il linguaggio giuridico e applicare la normativa nei contesti di riferimento. Individuare la normativa internazionale e comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica. Predisporre contratti di viaggio. |
| | CONOSCENZE | Le norme sulla costituzione dell'impresa, sulla sicurezza, sulla privacy e sulle certificazioni di qualità, i contratti di albergo e di deposito, i contenuti del contratto di viaggio imposti dalla legge. Le caratteristiche e i diversi tipi di voucher. La normativa europea relativa ai contratti di viaggio e ai pacchetti turistici. Contratti di allotment e vuoto per pieno. |
| | COMPETENZE | Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo, relative a situazioni professionali. Sviluppare la crescita professionale attraverso una maggiore conoscenza e comprensione della normativa di settore. |
| | TEMPO IN ORE | 13 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo, didattica a distanza. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico, video lezioni registrate su canale YouTube. |

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: LINGUA FRANCESE

| | | |
|---|----------------------|--|
| <p>MOD. N. 1</p> <p>Territoire et administration. Parcours de citoyenneté : Le FAI (Fondo Ambiente Italiano – Mattinate FAI, Giornate FAI di Primavera)</p> | ABILITA' | <p>Cogliere il senso generale di testi scritti e orali relativi all'ambito professionale, identificandone i contenuti specifici.</p> <p>Acquisire ed usare nozioni e terminologia specifiche riguardanti l'indirizzo professionale scelto.</p> <p>Essere in grado di dare informazioni sul proprio paese, sul mondo francofono, su argomenti di attualità e su argomenti inerenti il proprio ambito professionale.</p> <p>Promuovere comportamenti di difesa ambientale e di consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del proprio territorio.</p> |
| | CONOSCENZE | <p>Ampliamento delle conoscenze relative alle strutture turistiche.</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di territori a livello artistico-culturale, di regioni e città legate sia al Paese di cui si studia la lingua, sia al proprio.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di itinerari turistici.</p> <p>Conoscere le esigenze dei turisti.</p> |
| | COMPETENZE | <p>Consolidamento ed ampliamento delle competenze comunicative.</p> <p>Potenziamento della microlingua afferente all'indirizzo scelto.</p> <p>Saper presentare un territorio, regione o città, costruire un itinerario.</p> <p>Saper promuovere il turismo attraverso una cultura multidisciplinare dell'ambiente nelle sue dinamiche ambientali e storiche, con particolare attenzione alla dimensione locale del territorio.</p> <p>Utilizzare le 4 competenze richieste dal QCER.</p> |
| | TEMPO IN ORE | 1° Quadrimestre |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezioni dialogate e di confronto con uso di slides in PPT e mappe concettuali, ascolto e produzione di messaggi orali <i>jeux de rôle</i> , <i>simulations</i> attività di lettura, esercizi di completamento, traduzioni, ricerche on line. |
| | MEZZI | Libro di testo, video su Youtube, documenti autentici, fotocopie, LIM - Reverso dizionario e context on-line. |

| | | |
|--|----------|--|
| <p>*MOD. N. 2</p> <p>Institutions, politique, économie, culture et société</p> | ABILITA' | <p>Comprendere ed individuare le istituzioni e i documenti inerenti l'UE.</p> <p>Comprendere, analizzare ed individuare documenti inerenti argomenti di attualità di importanza rilevante.</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio o di lavoro.</p> |
|--|----------|--|

| | | |
|--|----------------------|---|
| | | <p>Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico/scientifici di settore.</p> <p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali (lettera di presentazione e CV) riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al settore dei servizi turistici; narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.</p> |
| | CONOSCENZE | <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Fraseologia idiomatica frequente relativa ad argomenti professionali o comuni di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <p>Conoscere le istituzioni politiche francesi per una comparazione con il modello italiano.</p> <p>Conoscere le istituzioni europee e il loro funzionamento, organizzazione e collocazione geografica.</p> <p>Aspetti della società francese, in evoluzione, e della cultura contemporanea.</p> |
| | COMPETENZE | <p>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi.</p> <p>Ampliare conoscenze lessicali.</p> <p>Riflettere sulla cultura di un paese straniero ed operare confronti con il proprio dal punto di vista sociale e storico.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di testi su argomenti sia concreti che astratti.</p> <p>Sviluppare abilità operative e schemi mentali interdisciplinari.</p> |
| | TEMPO IN ORE | 2° Quadrimestre |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezioni dialogate e di confronto con uso di slides in PPT e mappe concettuali, ascolto e produzione di messaggi orali, attività di lettura, esercizi di completamento, traduzioni, ricerche on line. |
| | MEZZI | Libro di testo, video su Youtube, documenti autentici, fotocopie, LIM - Reverso dizionario e context on-line. |

*Modulo in fase di svolgimento

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: MATERIA: SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

| | | |
|--|----------------------|---|
| <p>MOD. N. 1 Gastronomia internazionale e turismo</p> | ABILITA' | <p>Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali ed internazionali e le risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.</p> <p>Riconoscere le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo a livello internazionale.</p> <p>Porre in relazione Stati della Comunità economica europea, saper cogliere analogie e differenze.</p> <p>Saper predisporre itinerari turistici ed enogastronomici in base alle esigenze di potenziali turisti.</p> <p>Conoscere l'Europa per essere cittadini europei.</p> |
| | CONOSCENZE | <p>Conoscere le risorse territoriali ed enogastronomiche dei vari stati europei. Conoscere tradizioni e storia di realtà territoriali vicine e lontane.</p> <p>Territorio e turismo sostenibile.</p> <p>L'Europa prima meta turistica mondiale</p> |
| | COMPETENZE | <p>Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera.</p> <p>Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.</p> <p>Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.</p> |
| | TEMPO IN ORE | 37 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | lezione frontale, conversazioni guidate, lavori di gruppo, tutoring |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, web, piattaforma didattica Google Classroom |

| | | |
|---|--------------|---|
| <p>MOD. N. 2 La dieta in condizioni fisiologiche</p> | ABILITA' | <p>Formulare menù funzionali alle esigenze fisiologiche della clientela.</p> <p>Scegliere menù adatti al contesto territoriale e culturale.</p> <p>Individuare le nuove tendenze nel settore della ristorazione.</p> |
| | CONOSCENZE | <p>Conoscere i metodi per calcolare il fabbisogno energetico giornaliero.</p> <p>Conoscere il concetto di bilancio energetico.</p> <p>Conoscere le raccomandazioni nutrizionali e le linee guida per una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Conoscere le tipologie di diete in relazione alle condizioni fisiologiche.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche di alcune tra le più conosciute diete.</p> <p>Conoscere le diverse tipologie di ristorazione collettiva.</p> |
| | COMPETENZE | <p>Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.</p> <p>Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.</p> |
| | TEMPO IN ORE | 25 |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, conversazioni guidate, lavori di gruppo, tutoring |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, web, piattaforma didattica Google Classroom |

| | | |
|---|----------------------|---|
| MOD. N. 3 Principi di dietoterapia | ABILITA' | Predisporre menu funzionali alle esigenze dietologiche della clientela. Saper mettere in relazione salute e alimentazione. Usare l'alimentazione come strumento per il benessere della persona. |
| | CONOSCENZE | Conoscere la dieta razionale ed equilibrata nelle principali condizioni evolutive, fisiologiche e patologiche. Conoscere le principali malattie e intolleranze correlate all'alimentazione. Principi di dietologia e dietoterapia. |
| | COMPETENZE | Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto. |
| | TEMPO IN ORE | 25 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, conversazioni guidate, lavori di gruppo, tutoring |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, web, piattaforma didattica Google Classroom |

| | | |
|---|----------------------|---|
| MOD. N. 4 Alimentazione, società e religione | ABILITA' | Saper cogliere analogie e differenze dell'alimentazione tra le varie religioni, in base a credenze e tradizioni legate al proprio credo. Saper stabilire ciò che ci rende simili e da ciò che ci rende diversi |
| | CONOSCENZE | Conoscere l'antropologia alimentare e l'alimentazione di oggi in relazione alle principali religioni. Riti e credenze nelle varie religioni. Le principali religioni e la correlazione tra religione e cibo. |
| | COMPETENZE | Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto. |
| | TEMPO IN ORE | 12 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, conversazioni guidate, lavori di gruppo, tutoring |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, web, piattaforma didattica Google Classroom |

ATTIVITÀ DIDATTICO - EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

| | | |
|--|----------------------|---|
| <p>MOD. N. 1 <i>La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</i></p> | ABILITÀ | - Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata alla maturazione personale, tramite il perfezionamento della tecnica acquisita ed una esecuzione sempre più precisa e raffinata. |
| | CONOSCENZE | - Conoscere gli apparati e i sistemi del corpo umano, in particolare quelli che generano il Movimento (apparato locomotore); - Conoscere i brani adatti per lezioni a ritmo di musica. |
| | COMPETENZE | - Accrescere la padronanza di sé; - Saper valutare le proprie prestazioni e svolgere attività di diversa durata ed intensità; - Coordinarsi col tempo musicale. |
| | TEMPO IN ORE | 12 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | - Lezioni pratiche frontali che possono prevedere esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o per l'intera classe; - Circuiti e lavoro a stazioni. |
| | MEZZI | - Libro di testo, altri libri, articoli scientifici, video dimostrativi, Palestra, Pista di Atletica Leggera, Campetto di Calcetto, attrezzi specifici dei diversi sport. |

| | | |
|---|----------------------|--|
| <p>MOD. N. 2 <i>Lo Sport, le regole e il fair play.</i></p> | ABILITÀ | - Praticare attivamente diversi sport di squadra cooperando ed interagendo col gruppo nella gestione dei ruoli, rispetto delle regole, correttezza comportamentale; - Saper organizzare e gestire attività ed eventi sportivi, anche nella loro direzione arbitrale, nell'ambito scolastico ed extra-scolastico, per migliorare il proprio senso civico e proiettarsi nella società come buoni cittadini. |
| | CONOSCENZE | - Approfondimento delle conoscenze relative alle tecniche e tattiche degli sport di squadra ed individuali; - Teoria dell'allenamento e principio del sovraccarico; - Tornei, giochi, partite e regolamenti. |
| | COMPETENZE | - Affinare le tecniche e le tattiche degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini; - Sperimentare nuove specialità sportive. |
| | TEMPO IN ORE | 24 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | - Lezioni pratiche frontali che possono prevedere esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o per l'intera classe; - Circuiti tecnici specifici. |
| | MEZZI | - Libro di testo, altri libri, articoli scientifici, video dimostrativi, Palestra, Pista di Atletica Leggera, Campetto di Calcetto, attrezzi specifici dei diversi sport. |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| <p>MOD.</p> <p>N. 3</p> <p><i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</i></p> | <p>ABILITÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'esercizio fisico e la sana alimentazione per migliorare lo stato di salute e prevenire le malattie metaboliche. - Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. - Sperimentare un metodo personale che comprenda il movimento e la sana alimentazione da applicare nella vita. - Rinforzare le acquisizioni sulla sicurezza per agire con consapevolezza ed urgentemente. |
| | <p>CONOSCENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi di una corretta alimentazione oltre che nel quotidiano (Dieta bilanciata e BMI), anche nell'ambito dell'attività fisica e sportiva. - Consolidare il ruolo della postura corretta e l'importanza della prevenzione delle diverse algie vertebrali. - Conoscere ed eventualmente intervenire con le procedure di primo soccorso in attesa di personale medico; - Conoscenza DAE (Defibrillatore Automatico Esterno). - Principi generali riguardo i corretti Stili di Vita: NO a droghe (Doping), alcool, fumo e SI a Movimento regolare ed Alimentazione equilibrata. |
| | <p>COMPETENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni. - Saper seguire una sana e corretta alimentazione. - Simulazioni pratiche di: PLS (Posizione Laterale di Sicurezza), Disostruzione e Manovra di Heimlich, RCP (Rianimazione Cardio Polmonare). - Essendo consapevoli, prevenire i danni alla salute di alcune sostanze nocive (fumo, alcol, droga, doping) e causati dalla sedentarietà. |
| | <p>TEMPO IN ORE</p> | <p>16</p> |
| | <p>METODOLOGIE ADOTTATE</p> | <p>Lezioni frontali o lezioni pratiche anche con esercitazioni a coppie.</p> |
| | <p>MEZZI</p> | <p>Libro di testo, altri libri, articoli scientifici, tabelle nutrienti, tabelle BMI, video dimostrativi.</p> |

| | | |
|--|---------------------|--|
| <p>MOD.</p> <p>N. 4</p> <p><i>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</i></p> | <p>ABILITÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi e sperimentare sport individuali e di squadra in sicurezza ed in diversi ambienti naturali. - Stimolare una maggiore attenzione per l'ambiente naturale e conseguente rispetto di esso, praticando sport all'aria aperta che non comportano l'utilizzo di motori; - Utilizzare la tecnologia per allenarsi e mantenersi in salute con abbigliamento ed attrezzature tecniche all'avanguardia. |
| | <p>CONOSCENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono; - Conoscere come tutelare e rispettare la natura; - Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente Naturale. |
| | <p>COMPETENZE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare con eventuali mappe o Google Earth; - Sapere come equipaggiarsi prima di un'escursione in ambiente naturale; - Sapere cosa fare per evitare rischi e pericoli; - Avere comportamenti rispettosi nei confronti della natura. - Aiutare eventualmente i compagni in difficoltà. |
| | <p>TEMPO IN ORE</p> | <p>4</p> |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezioni pratiche frontali che possono prevedere esercitazioni individuali, a coppie, in piccoli gruppi o per l'intera classe; Circuit training, interval training, walking all'aria aperta. |
| | MEZZI | Libro di testo, App fitness e musicali, tabelle di allenamento, video, cronometro, cardiofrequenzimetro, ecc. |

| | | |
|---|----------------------|--|
| MOD. N. 5 <i>Tecniche e Manovre di Primo Soccorso (Argomento di Educazione Civica).</i> | ABILITÀ | <ul style="list-style-type: none"> - Eventualmente intervenire con le procedure di Primo Soccorso attivando la cosiddetta “<i>Catena della Sopravvivenza</i>” (118, RCP, DAE, SA) in attesa di personale sanitario. - Simulazioni pratiche di: PLS (Posizione Laterale di Sicurezza) - Disostruzione e Manovra di Heimlich - RCP (Rianimazione Cardio Polmonare). |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la tecnica per mettere un paziente in Posizione Laterale di Sicurezza; - Conoscere la corretta gestione dell'ostruzione delle vie aeree da corpo estraneo attraverso le tecniche di base; - Conoscere la gestione di un arresto cardiaco attraverso la realizzazione di una serie di interventi per favorire la cosiddetta “<i>Catena della Sopravvivenza</i>”. - Conoscenza DAE (Defibrillatore Automatico Esterno); |
| | COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed agire in maniera tempestiva ad un evento che può essere potenzialmente causa di morte per un soggetto che è incosciente ma respira, che sta soffocando ma respira, che è incosciente e non respira e quindi in arresto cardiorespiratorio; - Sicurezza ambientale e chiamata di aiuto in genere e del soccorso sanitario avanzato (118); - Effettuare qualcosa è meglio del non fare nulla. |
| | TEMPO IN ORE | 8 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezioni frontali o lezioni pratiche anche con esercitazioni a coppie. |
| | MEZZI | Libro di testo, altri libri, articoli scientifici, schemi riassuntivi, video dimostrativi. |

ATTIVITÀ DIDATTICO - EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **I.R.C.**

| | | |
|---------------|----------------------|--|
| Modulo n.1 | ABILITA' | Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana della vita, come luogo di interiorità |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Il viaggio come metafora della vita - Il cammino interiore dell'uomo - Vita interiore-vita spirituale - Reimparare il tempo |
| | COMPETENZE | Sviluppare un senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità di uomo in cammino che deve riscoprire l'interior nella vita quotidiana. |
| | TEMPO INORE | Settembre – Ottobre: 4 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, dialogo in classe |
| | MEZZI | Testo Scolastico, Documenti. |

| | | |
|----------------|----------------------|--|
| Modulo n. 2 | ABILITA' | Usare ed interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiana cattolica. |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del credo - Io credo, spero e amo - I punti fondamentali del cristianesimo - Il mistero della Trinità - Il senso dell'Incarnazione |
| | COMPETENZE | Utilizzare consapevolmente le fonti del cristianesimo interpretando correttamente i contenuti teologici |
| | TEMPO INORE | Novembre- Dicembre: 6 Ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, Dialogo in classe |
| | MEZZI | Testo scolastico, documenti, mezzi audiovisivi |

| | | |
|----------------|----------------------|---|
| Modulo n.3. | ABILITA' | In parallelo alla storia civile cercare di comprendere la storia della Chiesa nel '900. Usare ed interpretare correttamente le fonti bibliche per una conoscenza corretta dei vangeli. |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Le vicende ecclesiali nel '900 - Il mistero pasquale - Le opere di misericordia |
| | COMPETENZE | Avere la competenza di riuscire a leggere il vissuto del '900 con gli eventi ecclesiali. |
| | TEMPO INORE | Gennaio-Marzo: 10 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione Frontale, dialogo in classe |
| | MEZZI | Testo scolastico; mezzi audiovisivi |

| | | |
|-------------|----------------------|--|
| MOD. N.4 | ABILITA' | Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e nell'ambito tecnologico e bioetico |
| | CONOSCENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Brevi cenni di Morale Sociale - Le quattro tappe della maturità - Accogliere gli altri - Cibo e religione <hr/> <p><u>Dopo il 15 Maggio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Scegliere |
| | COMPETENZE | Saper cogliere l'incidenza del cristianesimo nella vita personale, della famiglia e nella società. |
| | TEMPO IN ORE | Aprile-Giugno: Ore 4 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione Frontale, dialogo in classe |
| | MEZZI | Testo scolastico, Documenti, mezzi audiovisivi. |
| | | |

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: ACCOGLIENZA TURISTICA

| | | |
|---|----------------------|---|
| MOD. N. 1 L'ALBERGO E IL MARKETING | ABILITA' | Analizzare il mrkt. mix di una struttura ricettiva Saper impostare una campagna di webmarketing. Saper individuare le peculiarità del sito web di una struttura ricettiva e il suo posizionamento nei motori di ricerca. Saper individuare i social network, nuova forma di intermediazione |
| | CONOSCENZE | Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico internazionale. Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico nazionale. Enti e organismi internazionali. Enti e organismi interni. Normativa internazionale e comunitaria di settore. Normativa nazionale di settore. |
| | COMPETENZE | Conoscere l'articolazione del mercato turistico. Conoscere il funzionamento delle aziende alberghiere Avere familiarità con Internet |
| | TEMPO IN ORE | 12 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico, piattaforma didattica Google Classroom, video lezioni in diretta con Meet. |

| | | |
|---|----------------------|---|
| MOD. N. 2 LA VENDITA DEI SERVIZI ALBERGHIERI | ABILITA' | Saper promuovere i servizi della struttura ricettiva, attraverso l'uso di appropriate tecniche comunicative. Essere in grado di cogliere gli aspetti salienti delle politiche tariffarie e di Revenue Management Saper individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web |
| | CONOSCENZE | Comunicazione d'impresa Tecniche di tariffazione dei servizi alberghieri. Intermediazione sul web |
| | COMPETENZE | Conoscere le formule di arrangiamento alberghiero. Conoscere gli adempimenti burocratici relativi alla tariffazione alberghiera. Conoscere i concetti e le pratiche fondamentali del marketing alberghiero Conoscere i principali strumenti del web marketing |
| | TEMPO IN ORE | 28 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico, piattaforma didattica Google Classroom, video lezioni in diretta con Meet. |

| | | |
|--|------------|--|
| MOD. N. 3 LA QUALITÀ IN ALBERGO | ABILITA' | Conoscere la classificazione per stelle delle strutture alberghiere Ricordare il concetto, le finalità e gli strumenti del marketing |
| | CONOSCENZE | La qualità aziendale e i sistemi di qualità. Il ciclo di Deming Le norme e le certificazioni di qualità (anche ambientali). I marchi di qualità nel settore ricettivo italiano |

| | | |
|--|----------------------|--|
| | COMPETENZE | Saper riconoscere scopi, metodologie e procedure dei sistemi di qualità aziendale attuati nel settore turistico alberghiero Saper riconoscere il valore delle certificazioni ISO 9001 ISO 14001 EMAS e dei marchi di qualità |
| | TEMPO IN ORE | 30 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo, didattica a distanza. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico, piattaforma didattica Google Classroom, video lezioni registrate su canale YouTube, video lezioni in diretta con Meet. |

| | | |
|---------------------------------------|----------------------|--|
| MOD. N. 4 L'ALBERGATORE E LE LEGGI | ABILITA' | Conoscere le procedure di front e back office nelle varie fasi del ciclo cliente Conoscere le principali nozioni di diritto acquisite nel corso degli studi |
| | CONOSCENZE | Conoscere le procedure di inizio e fine attività Conoscere i diritti e doveri dell'albergatore in ogni fase del ciclo cliente Conoscere la classificazione alb.ra e l'Italy Stars & Rating |
| | COMPETENZE | Adempiere gli obblighi burocratici richiesti per avviare, trasformare e cessare un'attività ricettiva Gestire i rapporti con i clienti nel rispetto della normativa attinente nel settore turistico ricettivo. Valutare le caratteristiche e i servizi di una struttura alb.ra secondo la class.ne di appartenenza |
| | TEMPO IN ORE | 20 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo, didattica a distanza. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico, piattaforma didattica Google Classroom, video lezioni registrate su canale YouTube, video lezioni in diretta con Meet. |

Unità da svolgere entro la fine dell'anno scolastico

| | | |
|--|----------------------|---|
| MOD. N. 5 LA DIREZIONE DELL'ALBERGO | ABILITA' | Ricordare le principali nozioni di legislazione alberghiera acquisite nel corso degli studi Conoscere l'organizzazione tipica delle aziende alberghiere Conoscere i principi e gli strumenti di base della gestione orientata alla qualità totale |
| | CONOSCENZE | Conoscere la formazione e le mansioni del direttore di albergo, principi chiave della corretta gestione del personale. Comprendere l'outsourcing |
| | COMPETENZE | Interpretare al meglio il proprio ruolo all'interno dell'azienda in cui si lavora. Valutare le politiche del personale adottate dalle imprese. Relazionarsi in modo positivo con i colleghi di lavoro. |
| | TEMPO IN ORE | 18 ore |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Lezione frontale, lezione partecipata, analisi di casi, didattica breve, lavori di gruppo, risoluzione di problemi, schemi di riepilogo, didattica a distanza. |
| | MEZZI | Libro di testo, riviste e quotidiani, norme giuridiche di settore, sito didattico, piattaforma didattica Google Classroom, video lezioni registrate su canale YouTube, video lezioni in diretta con Meet. |

ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE CURRICOLARI

MATERIA: **TEDESCO**

| | | |
|--------|--|--|
| N. UDA | Eine Veranstaltung planen und bewerben | |
| N. 1 | ABILITA' | <p>Saper comprendere, esprimere le date, gli orari, la durata, Saper descrivere i luoghi. Saper parlare del tempo meteorologico Saper comprendere conversazioni e brevi spiegazioni /illustrazioni su argomenti turistici</p> |
| | CONOSCENZE | <p>Conoscere i luoghi Conoscere diverse tipologie di evento Conoscere gli elementi utili alla pianificazione e realizzazione di un evento Lessico I vocaboli utili alla descrizione un evento e alla sua realizzazione Grammatica funzionale Complemento di luogo Preposizioni e avverbi di luogo Complemento di tempo Preposizioni e avverbi di tempo Declinazioni degli aggettivi (Consolidamento) La costruzione del periodo (congiunzioni subordinanti e di coordinazione) Date e Orari (consolidamento) Verbi con preposizioni Avverbi preposizionali Il Congiuntivo II dei verbi modali sollen, können, dürfen Il Congiuntivo II con würde ..+Infinitiv Grammatica La costruzione della frase II: Subjekt+Verb Zeitangabe - (Wann/wie oft)+Objekte + Ortsangabe. Avverbi di frequenza Preposizioni di tempo e di luogo (consolidamento) Le preposizioni di tempo (anteriorità, contemporaneità, posteriorità): vor, bei, nach +dativo Frase con dass, weil Frase temporali con wenn Costruzione della frase interrogativa II: Fragepronomen, W-Fragen / Ja-Nein Fragen</p> |
| | COMPETENZE | <p>Padroneggiare la lingua tedesca (L2) per interagire in diversi ambiti e contesti e comprendere gli aspetti significativi della civiltà dei Paesi di lingua tedesca in prospettiva interculturale Utilizzare e consolidare le funzioni linguistico- comunicative riferite al livello B1 del Quadro Comune di riferimento europeo delle lingue Impiego della L2 nel settore professionale Conoscere e saper promuovere il turismo (eco)sostenibile Conoscere, tutelare, valorizzare il territorio, il patrimonio artistico e culturale Pianificare, strutturare, promuovere un evento in ambito turistico, artistico, culturale in lingua tedesca Ricerca in Internet informazioni relative a luoghi e risorse utili all'organizzazione di un evento Utilizzare le tecnologie digitali per produrre materiali multimediali finalizzati alla promozione di un evento Collaborare alla creazione di checkliste metodologico-operative Progettare e configurazione di chat bot collaborativi e gestire conversazioni</p> |

| | | |
|--------|----------------------------|--|
| | COMPETENZE DIGITALI | Ricerca in Internet informazioni relative a luoghi e risorse utili all'organizzazione di un evento Utilizzare le tecnologie digitali per produrre materiali multimediali finalizzati alla promozione di un evento Collaborare alla creazione di checkliste metodologico-operative Progettare e configurazione di chat bot collaborativi e gestire conversazioni |
| | COMPETENZE DI CITTADINANZA | Collabora e partecipa Risolve problemi Acquisisce ed interpreta l'informazione |
| | COMPETENZE ORIENTATIVE | Incorporare i valori della sostenibilità Diventare consapevoli della necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Collaborare e comunicare Risolvere problemi, superare tensioni e dilemmi Pensiero critico Gestire e muovere risorse Scegliere, progettare, realizzare |
| | TEMPI IN ORE | 35 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Approccio metacognitivo. Lavoro di gruppo cooperativo. Lavoro in coppia Gioco di ruolo Didattica laboratoriale. Discussione/dibattito. |
| | MEZZI | classroom e applicativi Google Workspace Libro di testo "Reisekultur Neu" _Risorse didattiche multimediali e web a cura della docente_ Sito della docente aruprof digitale https://sites.google.com/einaudigrieco.gov.it/aruprof_ Piattaforma Canva for Education. |
| | PRODOTTO | Progettazione di un evento turistico dedicato alla produzione delle mele nel Trentino-Südtirol Promozione dell'evento attraverso una Brochure-Segnalibro Creazione della chat bot (1) "Organizzatore/trice di eventi" in ambito turistico, culturale, artistico |
| N. UDA | Reisen in Italien | |
| N. 2 | ABILITA' | Saper comprendere, esprimere le date, gli orari, la durata Saper parlare del tempo meteorologico Saper comprendere conversazioni e brevi spiegazioni /illustrazioni su argomenti turistici Saper descrivere luoghi di interesse (palazzi storici, musei e simili) |
| | CONOSCENZE | Conoscere i luoghi Conoscere la storia del turismo Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 Conoscere le problematiche legate all'uso dei mezzi di trasporto e all'inquinamento Lessico I vocaboli afferenti al concetto di luogo nel lessico tedesco I vocaboli utili alla descrizione di città e attrattive turistiche, alla visita guidata, di un dipinto, di un edificio storico. Grammatica funzionale Complemento di luogo Preposizioni e avverbi di luogo Avverbi e pronomi interrogativi Wer? Wo? Wie lange? Womit? Warum? La costruzione della frase complessa (Wer?+ Wann?+Wohin?+Warum?) Data Numeri ordinali Orari La costruzione della frase con man La costruzione della frase con weil Il Preterito Il Perfekt (consolidamento) La frase infinitiva zu...+ Infinitiv La frase finale um ...zu+Infinitiv |

| | | |
|--------|---|--|
| | Competenze digitali | -Utilizzare le tecnologie digitali per produrre materiali multimediali finalizzati alla redazione di una visita organizzata -Utilizzare strumenti di intelligenza artificiale per creare chatbot collaborativi e gestire conversazioni |
| | Competenze orientative e di cittadinanza | Incorporare i valori della sostenibilità Diventare consapevoli della necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Educare alla cittadinanza plurale attraverso il patrimonio storico, artistico, culturale Sviluppare la coscienza ambientale e promuovere il rispetto dell'ambiente Collaborare e comunicare Risolvere problemi, superare tensioni e dilemmi Pensiero critico, etico |
| | Compito di realtà | Partecipazione alle Giornate d'Autunno e Giornate di Primavera del FAI 2023/2024, Progetto Apprendisti Ciceroni Checklist sulla Guida turistica Realizzazione di prodotto digitale/multimediale in cui si descrivono in lingua tedesca/italiana i luoghi del Progetto FAI -Apprendisti Ciceroni 2023/24 Creazione della chat bot (1) "Assistente di guida turistica"; (2) operatore di Infopoint turistico |
| | TEMPO IN ORE | 30 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Approccio metacognitivo. Lavoro di gruppo cooperativo. Lavoro in coppia Gioco di ruolo Didattica laboratoriale. Unterrichtsgespräch (discussione). |
| | MEZZI | classroom e applicativi Google Workspace_Libro di testo "Reisekultur Neu" Risorse didattiche multimediali e web selezionate e/o prodotte dalla docente_ Sito della docente aruprof digitale GSuite Meet, https://sites.google.com/einaudigrieco.gov.it/aruprof_ |
| | PRODOTTI | Partecipazione alle Giornate d'Autunno e Giornate di Primavera del FAI 2023/2024, Progetto Apprendisti Ciceroni Checklist sulla Guida turistica Realizzazione di prodotto digitale/multimediale in cui si descrivono in lingua tedesca/italiana i luoghi del Progetto FAI -Apprendisti Ciceroni 2023/24 Creazione della chat bot (1) "Assistente guida turistica"; (2) operatore di Infopoint turistico |
| N. UDA | Eine Reise planen | |
| N.3 | ABILITA' | Comprendere ed elaborare testi e prodotti audio/video, scritti, multimediali in lingua tedesca su tematiche storiche e di attualità note Parlare di eventi al passato Tradurre ed enunciare un articolo della costituzione nella lingua tedesca |
| | CONOSCENZE | Conoscere diverse tipologie di viaggio (Tour in bicicletta, itinerari enogastronomici, strade del vino, e simili) Conoscere informazioni essenziali sui viaggi organizzati Conoscere le problematiche legate all'uso dei mezzi di trasporto e all'inquinamento Lessico I vocaboli utili alla descrizione di città e di attrattive artistiche, culturali e turistiche e alla descrizione di un museo, un dipinto, ai mezzi di trasporto. Grammatica funzionale (Si rimanda all'UDA 1) |
| | COMPETENZE | Conoscere e saper promuovere il turismo (eco)sostenibile Conoscere, tutelare, valorizzare il territorio, il patrimonio artistico e culturale Comprendere e stendere il programma di diverse tipologie di viaggio Comprendere informazioni storico-culturali sulle regioni italiane e le loro città più famose |
| | COMPETENZE DI CITTADINANZA e ORIENTAMENTO | Incorporare i valori della sostenibilità Diventare consapevoli della necessità di uno sviluppo sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali Sviluppare la coscienza ambientale e promuovere il rispetto dell'ambiente Collaborare e comunicare Risolvere problemi, superare tensioni e dilemmi Pensiero critico, etico |

| | | |
|--------|---|--|
| | | Turismo storico e treno della memoria Vacanze sostenibili |
| | TEMPO IN ORE | 20 |
| | COMPETENZE DIGITALI | -Ricerca in Internet informazioni sulla città di Berlino nel corso della storia -Utilizzare strumenti di intelligenza artificiale per creare chatbot collaborativi e gestire conversazioni |
| | METODOLOGIE | Approccio metacognitivo. Feedback formativo. Lavoro di gruppo cooperativo. Didattica laboratoriale. Cooperative Learning. Peer Education. Classe Capovolta. Learning by doing, Problem solving, pensiero creativo, critico. Projekt-based-learning. Didattica orientativa |
| | MEZZI | Applicativi Google Workspace_Libro di testo "Reisekultur Neu" E HubKit. Risorse didattiche multimediali e web selezionate e/o prodotte dalla docente.Piattaforma Canva for Education. Sito della docente aruprof digitale GSuite Meet, https://sites.google.com/einaudigrieco.gov.it/aruprof_ |
| | PRODOTTI | Progettazione di un viaggio Realizzazione un programma di viaggio Creazione della chat bot (1) "Assistente di agenzia viaggi" |
| N. UDA | Arbeitswelt* | |
| N. 4 | ABILITA' | Cercare informazioni su opportunità di lavoro in Germania attraverso piattaforme web di domanda/offerta di lavoro Leggere e Comprendere annunci di lavoro Redigere il proprio curriculum vitae e la lettera di motivazione Rispondere ad annunci di lavoro Gestire un colloquio di lavoro |
| | CONOSCENZE | La terminologia e strutture linguistiche funzionali alla comprensione di un annuncio di lavoro, alla redazione di un curriculum vitae e di una candidatura Gli elementi principali di un curriculum vitae Grammatica: Frase secondarie interrogative indirette Verbi con preposizioni Il Congiuntivo II |
| | COMPETENZE | Impiego della L2 nel settore professionale: acquisizione e utilizzo delle funzioni linguistico-comunicative, della fraseologia e del lessico professionale inerenti al settore dei servizi turistici Valutare le capacità, attitudini, competenze personali e professionali acquisite nell'ambito delle esperienze maturate formali, non-formali, informali per orientare le scelte di percorsi di formazione e/o di lavoro post-diploma Conoscere le opportunità di studio e lavoro in Germania nel settore turistico-alberghiero. Acquisire gli strumenti e le conoscenze necessarie per cercare opportunità di lavoro, esperienze di stage e/o tirocinio in Germania e per presentare la propria candidatura. |
| | COMPETENZE DI CITTADINANZA E ORIENTAMENTO | Individua collegamenti e relazioni Risolve problemi e individua soluzioni creative Prende decisioni Acquisisce ed interpreta l'informazione. |
| | PCTO | Conoscere la figura dell'Organizzatore/-trice di eventi Conoscere la figura della guida turistica e dell'accompagnatore/-trice turistico/-ca Conoscere la figura dell'Assistente di agenzia di viaggio e di Tour operator Conoscere la figura dell'Assistente di viaggio |
| | TEMPO IN ORE | 14 |
| | METODOLOGIE ADOTTATE | Approccio metacognitivo. Feedback formativo. Didattica laboratoriale. Cooperative Learning. Peer Education. Classe Capovolta. Learning by doing. Problem solving, pensiero creativo, critico. Projekt-based-learning. Didattica orientativa. Circle time |
| | MEZZI | Risorse didattiche web multimediali a cura della docente_Sito del progetto creato e curato dalla docente <i>Zukunftswerkstatt</i> . Piattaforma Canva for Education. Portali del Lavoro riferiti ai paesi di lingua tedesca. |
| | PRODOTTO | Redazione del proprio curriculum vitae in lingua tedesca |

* UDA da completare entro la fine dell'anno

Elenco allegati riservati

- 1. All. 1 - Elenco alunni interni**
- 2. All. 2 - Allegato riservato BES**
- 3. All. 3 - PDP**
- 4. All. 4 – Certificazione delle competenze P.C.T.O. 2023-2024**
- 5. All. 5 - Simulazione: Traccia seconda prova scritta**
- 6. All. 6 - Griglia di valutazione prima prova scritta**
- 7. All. 7 - Griglia di valutazione seconda prova scritta**